



RAPORT ANUAL | 2001

Activitățile derulate de Asociația Culturală ECUMEST în anul 2001 au fost dezvoltate pe două mari direcții de activitate corespunzătoare specificului pe care îl are și competențelor aflate la dispoziția sa, respectiv:

- Dezvoltare profesională: activități de training, specializare, consultanță și evaluare de competențe;
- Politici culturale.

Anul 2001 a marcat totodată identificarea altor zone de interes pe care asociația le va aborda în anul 2002, dezvoltând o serie de activități noi, complementare activităților derulate până în prezent:

- Sustinerea presei culturale;
- Promovarea mobilității și susținerea creativității tinerilor artiști și manageri culturali.

În continuare sunt prezentate pe scurt activitățile derulate în anul 2001 în cadrul primelor două direcții de activitate.

A/ DEZVOLTARE PROFESIONALĂ : activități de training, specializare, consultanță și evaluare de competențe

a / Specializarea sub forma unui curs de masterat a tinerilor profesioniști din Estul Europei - programul ECUMEST

Program derulat pe timpul unui an școlar, cuprinzând cursuri, seminarii, rezidențe de studii, aplicații practice (montaje de proiect, studiu de public, audit organizațional), stagiu, redactarea tezei profesionale. Programul a fost derulat de Asociația Culturală ECUMEST și Asociația ECUME, în cadrul *Mastère Spécialisé Européen en Management des Entreprises Culturelles* realizat în cadrul Școlii de Comerț din Dijon.

În anul 2001 programul ECUMEST a pregătit trei tineri profesioniști români, alături de alți profesioniști din țările din Estul Europei, respectiv:

Ela	AGOTIC	Croatia
Irena	ALPERYTE	Lituania
Valentin	GHEORGHITA	Romania
Anca	MIHUT	Romania
Deana	POPJELEVA	Bulgaria
Vivia-Dolores	SANDULESCU	Romania
Malgorzata	STERNAL	Polonia
Vuk	VUKICEVIC	Iugoslavia
Anna	WESOLOWSKA	Polonia

In cadrul programului ECUMEST a fost realizata, totodata, rezidenta de studii a studentilor programului de masterat mai sus mentionat la Cluj-Napoca, in perioada 18 februarie – 4 martie 2001, in parteneriat cu Centrul Cultural Francez din Cluj-Napoca.

Acest program s-a incheiat in toamna anului 2001.

b/ Specializare pe domenii, cursuri de scurtă sau lungă durată, cursuri de vară

Acest tip de programe se realizeaza la cererea diferitelor institutii publice sau private. Astfel, in 2001 au fost realizate:

- Colaborarea in cadrul programului PHARE/Dimensiunea Culturala A Democratiei, in cadrul caruia Asociatia Culturala Ecumest, in calitate de partener al Asociatiei ECUME (Franta) – subcontractant al NOMISMA/FIMAN, a participat la conceperea si derularea cursului de management cultural prin sustinerea tematicilor specifice domeniului cultural. De notat ca structura si o parte din trainerii specializati ai acestui program au fost preluati de Programul de Masterat in Management Cultural din cadrul Facultatii de Comunicare a Scolii Nationale de Studii Politice si Administrative din Bucuresti (SNSPA), ce a demarat in toamna anului 2001.
- A fost initiat un parteneriat cu Ateneului Focsani in vederea dezvoltarii unui Centru Regional de Resurse si Cercetare Culturala (regiunea SE). Constructia proiectului va fi finalizata in anul 2002.

c/ Medierea unor contacte cu retelele culturale europene si formatarea proiectelor de cooperare internationala

Se realizeaza la cererea diverselor organizatii romanesti care nu poseda un carnet de adrese international in diversele domenii aritstice sau sectoare culturale. Aceasta mediere se realizeaza si la nivelul expertilor culturali internationali, Asociatia Culturala ECUMEST posedind o baza de date de 500 de experti si operatori europeni recunoscuti in domeniile citate mai sus.

B/ POLITICI CULTURALE

a) Programul *Policies for Culture*

Asociatia Culturala ECUMEST este totodata initiatoare si co-organizatoare, alaturi de Fundatia Culturala Europeana din Amsterdam, a programului regional *Policies for Culture*, program ce vizeaza promovarea unui veritabil parteneriat intre cei trei actori de baza ai procesului de elaborare si implementare a politicilor culturale: sectorul cultural – executivul – legislativul, in tarile din sud-estul Europei (respectiv, pina in prezent, in Bulgaria, Croatia si Romania).

In cadrul acestuia, Asociatia Culturala Ecumest reprezinta si dezvolta antena regionala (Europa de sud-est) a programului.

In anul 2001 s-au derulat, in cadrul programului, urmatoarele activitati:

- Seminarul international '*Descentralizare: Investind in Cultura pe plan local*', Bistritsa, Bulgaria (18-20 ianuarie 2001)
- Sesiunea de training "*Tehnici de sustinere in sectorul cultural – Cum sa-i influentam pe ce care iau decizii*" de catre echipa de experti romani a *Policies for Culture*, in cadrul seminarului MOSAIC despre societatea civila, organizat de Consiliul Europei, Bucuresti (21-22 iunie 2001)
- Seminarul international '*Advocating Culture: Putting Culture Centre-Stage*', Zagreb, Croatia (22-24 noiembrie 2001)
- Lansarea unei serii de **proiecte de actiune in Romania si Bulgaria** (din care o parte sint finalizate sau se afla in derulare), in interiorul acestei directii de actiune, Asociatia

Culturala ECUMEST coordonind proiectele de actiune initiate si derulate in Romania respectiv:

- Constructia strategiei culturale a judetului Timis (initiat si dezvoltat de Institutul Intercultural din Timisoara, in parteneriat cu Consiliul Judetean Timis, Consiliul Local si Primaria Municipiului Timisoara si Directia pentru Cultura, Culte si Patrimoniu Cultural National a Judetului Timis) – proiectul, initiat in 2001, va fi finalizat in prima parte a anului 2002.
- Publicarea unui supliment pe acest subiect in interiorul revistei 22 (dezvoltat de Asociația Culturală ECUMEST in parteneriat cu Revista 22 si Fundatia pentru Cultura si Drepturile Omului) – suplimentul, bilingv (romana-engleza) a aparut in luna iunie 2001 si a fost larg distribuit, atat prin distributia lui gratuita in cadrul revistei, cit si separat catre participantii si colaboratorii programului, precum si celor interesati de domeniul politicilor culturale din Romania si sud-estul Europei.
- Realizarea unei agentii de expertiza si consultanta culturala pentru organizatiile culturale independente – ARCult (dezvoltat de Asociația ECUMEST in parteneriat cu un numar important de organizatii culturale din Romania) – programul a fost dezvoltat in anul 2001, urmind sa fie lansat in ianuarie 2002.

b) programul ARCult – Agentia Culturala Romana

In anul 2001 a fost realizata dezvoltarea proiectului, ce va fi lansat in ianuarie 2002, fiind deja asigurate fondurile necesare lansarii acestuia (in calitate de proiect de actiune in cadrul programului *Policies for Culture*). Programul este inițiat de Asociația Culturală ECUMEST și este derulat în parteneriat cu: Uniunea Teatrală din România (UNITER), Centrul Internațional de Artă Contemporană (CIAC), Centrul de Proiecte Culturale al Primăriei Municipiului București (ARCUB), Institutul pentru Politici Publice, Fundația Culturală Proiect DCM, Revista "22" și Revista "Observator Cultural".

Programul urmărește să asigure sectorului cultural din România asistență specializată (informare, consultanță, cercetare) în domeniul politicilor și legislației culturale, să faciliteze comunicarea și cooperarea în interiorul sectorului cultural și să contribuie la o îmbunătățire a cadrului în care sectorul funcționează.

Asociatia Culturala ECUMEST
Membrii si echipa asociatiei in anul 2001

Membrii fondatori ai Asociatiei Culturale ECUMEST

Asociatia ECUME, Franta
Mario D'ANGELO
Dan BARTHA - LAZAR
Dragos BUHAGIAR
Eugen COJOCARIU
Claudia CONSTANTINESCU
Aura CORBEANU
Carmen CROITORU
Alexandru DABIJA
Nicoleta DASCALU
Mercedes GIOVINAZZO
Mihai IANCU
Georgeta Maria IUGA
Virgiliu MARGINEANU
Andrei MIHAILA
Florin MIHAILESCU
Delia MUCICA
Corina RACEANU
Corina SUTEU
Iulian VRABETE

Biroul Director

Corina SUTEU, Presedinte
Aura Corbeanu, director executiv
Mario d'Angelo, membru fondator

Echipa permanenta a asociatiei

Corina SUTEU, presedinte
Aura CORBEANU, director executiv
Oana RADU, coordonator programe/coordonator regional al programului *Policies for Culture*
Tsveta ANDREEVA, coordonator local al programului *Policies for Culture* in Bulgaria
Ela AGOTIC, coordonator local al programului *Policies for Culture* in Croatia
Carmen MARINESCU, contabil